

# FETHİYE BELEDİYESİ ÇEVRE HAFTASI “ATIKTAN IŞIĞA” YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

## 1. KAPSAM VE KATILIM KOŞULLARI

1.1 Yarışma, Fethiye ilçesi sınırları içerisinde yaşayan tüm vatandaşlarımızın katılımına açıktır.

1.2 Yarışmaya katılım tamamen ücretsizdir.

1.3 18 yaşını doldurmamış bir bireyin katılması durumunda; yasal veli veya vasisi tarafından tanzim edilmiş imzalı bir "Veli İzin Belgesi"nin ibrazı zorunludur.

## 2. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

2.1 *Fethiye Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü* tarafından **5-12 Haziran Türkiye Çevre Haftası** etkinlikleri kapsamında organize edilen bu yarışma, atık türlerinden oluşturulacak ışık temalı objeler tasarlanmasını konu almaktadır.

2.2 Organizasyonun temel amacı; ilçemizdeki çocuklarımızın, gençlerimizin ve vatandaşlarımızın yaratıcılıklarını ortaya çıkarmak, hayal gücünü geliştirmek ve doğaya ve atıklara olan bakış açılarını görsel olarak ifade edebilmelerini sağlamaktır. Bu sayede özgün ve farklı bakış açılarıyla çevresel farkındalık ve duyarlılık oluşturulması hedeflenmektedir.

## 3. ESERLERİN TEKNİK VE İÇERİK ÖZELLİKLERİ

### 3.1. Tasarım Kapsamı ve Materyaller

3.1.1 **Format:** "Işık" temasıyla ifade edilmek istenen aydınlatma araçları; lamba, abajur, lambader, gece lambası, masa lambası, dekoratif lamba, sokak lambası, avize, sarkıt, aplik, duvar aydınlatması veya bahçe aydınlatması vb. türlerde olabilir.

3.1.2 **Temel Materyaller:** Aydınlatma araçları tasarlanırken ambalaj atıkları (kağıt, karton, pet, plastik, metal), tekstil malzemeleri (giyim, ayakkabı, oyuncak vb.), elektronik malzemeler (kablo, atık telefon, televizyon, çamaşır makinesi parçaları vb.) ve atık piller temel malzeme olarak kullanılmalıdır. Çevresel açıdan tek kullanımlık plastik ürünlerden kaçınılmasına özen gösterilmelidir.

3.1.3 **Destek Materyalleri:** Asıl tema vurgusunu arka planda bırakmayacak şekilde halat, renkli ip, tahta, kum, çakıl, yaprak, renkli taş gibi malzemeler görselleştirme için kullanılabilir.

3.1.4 **Özgürlük:** Tasarımda tek bir materyal kullanılabileceği gibi birden fazla materyal de bir arada kullanılabilir. Tasarımın çalışma şekli ve ebatları tamamen serbesttir.

### 3.2. Fiziksel Dayanıklılık ve İşlevsellik

3.2.1 **Dayanıklılık:** Üretilen objeler dış mekana dayanıklı olacak şekilde tasarlanmalıdır.

3.2.2 **Denge:** Tasarımlar desteksiz bir şekilde kendi halinde durabilmeli, desteksiz duramayacak yapıda olanlar katılımcı tarafından desteklenmeli ve sergilemeye elverişli olmalıdır.

3.2.3 **Aydınlatma:** Sergileme esnasında aydınlatma ünitesi kesinlikle çalışır durumda olmalı ve verdiği ışık görünmelidir. Işıklandırma kaynağı olarak led, ampul, güneş enerjisi paneli, spot veya floresan gibi her türlü kaynak serbesttir.

## 4. BAŞVURU ŞEKLİ VE SÜRECİ

4.1 **Gönderim Yöntemi:** Katılımcılar, yaptıkları objeye ait detaylı fotoğraflarını ve/veya eserini tanıtan kısa videosunu [iklim.sifiratikfethiye@gmail.com](mailto:iklim.sifiratikfethiye@gmail.com) adresine veya **0 531 390 7096** numaralı WhatsApp hattına göndermelidir.

**4.2 Eserin İsimlendirilmesi:** Obje sahibi tarafından tasarımı yapılan aydınlatmaya bir ad verilmeli ve bu isim fotoğraf gönderilirken (e-mail veya WhatsApp mesajına) eklenmelidir. Yapılan işin ana temasını vurgulayıcı isim vermek, etkinliğe uyum açısından önemlidir.

**4.3 Gerekli Bilgilerin İletilmesi:** Gönderilen iletide; katılımcının ismi soy ismi, yaşı, açık adresi ve kendisine ulaşılabilecek 2 adet cep telefonu numarası yazılması gerekmektedir. İletişim numarası eksikliği nedeniyle kişilere ulaşılamama durumu yaşanabildiğinden bu hususa özellikle dikkat edilmelidir.

**4.4 Son Başvuru Tarihi:** Başvuruların en geç **01.06.2026 Pazartesi günü saat 09.00'a** kadar 4.1'de belirtilen yerlere ulaştırılmış olması gerekmektedir.

**4.5 Bilgi ve Danışma Hattı:** Obje tasarımı yarışması ile ilgili sorularınıza **444 9082** (Dahili: **6555**) iletişim numarası aracılığıyla cevap alabilirsiniz.

## 5. DEĞERLENDİRME, SERGİLEME VE HAKLAR

**5.1 Değerlendirme Süreci ve Kriterleri:** Değerlendirme, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından oluşturulan komisyonca yerinde yapılacak inceleme sonucu jüri üyelerinin oylarıyla yapılacaktır. Değerlendirmede; özgünlük, atık kullanım çeşitliliği, aydınlatma araç gerecinin görselliği ve vermek istediği mesaj gibi konulara dikkat edilecektir.

**5.2 Sergileme Süreci:** Seçilen aydınlatmalar düzenlenecek olan yarışma akşamı sergilenmek üzere kurumumuzca davet edilecektir. Tasarlanan aydınlatma ekipmanları **10.06.2026 Çarşamba günü saat 20.30'da Fethiye Belediyesi Özer Olgun Kültür Merkezi** (FBKM) önündeki Fethiye yazısı önünde sergilenecek ve ödül töreni gerçekleştirilecektir. Sergi ve derecelendirme yapılması için katılımcıların alanda hazır bulunması istenecektir. Gün ve saatte değişiklik olması durumunda katılımcılarla iletişime geçilerek bilgi verilecektir.

**5.3 Sergi Düzeni:** Tüm katılımcılara birer masa verilecek ve bildirilen aydınlatma ekipmanı adı masalarda yazılı olacaktır. Masalara 1'den itibaren numaralandırma yapılacaktır.

**5.4 Kullanım Hakları:** Katılımcılar yarışmaya katılarak tasarlanan aydınlatma ekipmanlarının Belediye tarafından istenmesi durumunda Fethiye Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'ne teslim etmeyi kabul etmiş sayılır. Fethiye Belediyesi istediği takdirde ilerleyen süreçlerde bu çalışmayı kullanmakta ve sergilemekte serbesttir; katılımcılar bu koşulu peşinen kabul etmiş sayılır.

## 6. ÖDÜLLER VE TEŞVİKLER

**6.1** Tüm katılımcılara teşekkür / katılım belgesi verilecektir.

**6.2** Tüm ödüller etkinlik sonunda hediye edilecektir.

Derece	Kazanılacak Ödül
Birincilik Ödülü	Paddle Board (Şişme Sörf Tahtası)
İkincilik Ödülü	Paddle Board (Şişme Sörf Tahtası)
Üçüncülük Ödülü	Paddle Board (Şişme Sörf Tahtası)
Dördüncülük Ödülü	Kablosuz Kulaklık
Beşincilik Ödülü	Kablosuz Kulaklık
Altıncılık Ödülü	Kablosuz Kulaklık
Yedincilik Ödülü	Kablosuz Kulaklık
Sekizincilik Ödülü	Kablosuz Kulaklık
Dokuzuncu ve Onunculuk Ödülleri	Kurumsal Hediye Seti (T-shirt , Şapka , Termos , Çevreci Defter, Kalem , Açaçak , Mouse Pad , 3D Geri Dönüşüm Anahtarlık , Çevre Dostu Rozet , Çevre Kahramanı Maskesi , Spor Surt Çantası vb. )

## 7. HUKUKİ ŞARTLAR VE BİLDİRİMLER

**7.1** Fethiye Belediyesi; yarışma şartnamesinde, ödül türlerinde, değerlendirme tarihlerinde önceden haber vermeksizin değişiklik yapma veya yarışmayı tamamen iptal etme hakkını saklı tutar.

7.2 Eserlerin içeriğinde hiçbir suretle ticari bir markanın, kurumun, işletmenin veya ürünün bariz bir şekilde reklamı yapılamaz.

7.3 Yarışma başvurularının kuruma ulaşip ulaşmadığının takibi münhasıran yarışmacının kendi sorumluluğundadır.

7.4 Yarışmaya başvuru yapan tüm katılımcılar, bu şartnamede yer alan bütün maddeleri okumuş, anlamış ve eksiksiz olarak kabul etmiş sayılırlar. Bu şartnamede açıkça belirtilmeyen durumlarda veya kural ihlallerinde nihai karar verme yetkisi tamamen Fethiye Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü ile yetkili komisyona aittir.

## 8. BİLGİLENDİRME VE TEKNİK TAVSİYELER

**8.1 Elektrik ve Aydınlatma Güvenliği:** Aydınlatma objelerinde kullanılacak elektrik aksamalarının (kablo, batarya, fiş, duyu vb.) güvenli bir şekilde yalıtılmış olması, olası kısa devre veya tehlikeleri önlemek adına kritik önem taşımaktadır. Güneş enerjili, şarjlı veya pilli sistemlerin tercih edilmesi sergileme kolaylığı ve güvenlik açısından tavsiye edilir.

**8.2 Fotoğraf Çekimi ve Görsel Kalite:** Başvuru için gönderilecek eser fotoğraflarının; objenin detaylarını, kullanılan atık materyalleri ve özellikle aydınlatma performansını net bir şekilde gösterecek açılardan çekilmesi, jürinin eseri doğru analiz etmesini sağlayacaktır.

**8.3 Atık Materyallerin Hazırlığı:** Kullanılacak ambalaj atıkları, elektronik veya tekstil materyallerinin (plastik, metal, kumaş vb.) tasarım aşamasından önce temizlenmesi ve hijyenik hale getirilmesi, hem tasarım sürecinin sağlığı hem de sergileme aşaması için önemlidir.

**8.4 Taşıma ve Sergileme Pratikliği:** Objelerin dış mekâna dayanıklı ve kendi kendine dengede durabilecek formda kurgulanması esastır. Eserlerin sergi alanına taşınması esnasında parçaların kopmaması veya zarar görmemesi adına bağlantı noktalarının (yapıştırıcı, halat, ip, vida vb.) sağlamlaştırılması tavsiye edilir. Sergileme sırasında eserler üzerinde oluşacak olan herhangi bir zarardan eser sahibi sorumludur.

**8.5 Gönderim Zamanlaması:** Başvuru dosyalarının (fotoğraf ve bilgilerin) WhatsApp veya E-posta üzerinden transferi sırasında oluşabilecek teknik gecikmeler göz önünde bulundurularak; başvuruların son güne (01.06.2026) bırakılmaması, sürecin sağlıklı ve eksiksiz tamamlanması için önemle hatırlatılır.

**8.6 Sıfır Atık Vizyonu ve Üretim Süreci Hassasiyeti:** Eser üretim sürecinde, kurumumuzun "Sıfır Atık" vizyonu gözetilerek, yeni ve kalıcı atık oluşumuna sebebiyet verecek yoğun kimyasal yapıştırıcılar veya doğada çözünmeyen sentetik boyaların kullanımından asgari düzeyde kaçınılması; bunun yerine çevre dostu, mekanik (bağlama, geçme, düğümleme vb.) veya doğal birleştirme yöntemlerinin tercih edilmesi kurumumuzca tavsiye edilmektedir.

**8.7 Üretim Sürecinin Belgelendirilmesi:** Katılımcıların, eserlerin yapım kısa video veya fotoğraflarla kayıt altına almaları önerilmektedir. Bu görsel materyaller, dereceye giren eserlerin belediyemizin çevre farkındalığı kampanyalarında, dijital yayın organlarında ve kurumsal envanter çalışmalarında projenin şeffaflığını sergilemek adına değerli birer veri niteliği taşıyacaktır.

**8.8 Yerel ve Kültürel Tematik Yaklaşım:** Tasarımlarda, ilçemizin doğal zenginliklerinin yanı sıra Fethiye'nin tarihi ve kültürel mirasını (örneğin antik simgeler, yerel motifler veya tarihi silüetler) yansıtan tematik dokunuşlara yer verilmesi, eserlerin ilçemizin kent kimliğiyle bütünleşmesine ve kamusal alanda daha güçlü bir mesaj vermesine katkı sağlayacaktır.

**8.9 Ergonomi ve Kamusal Alan Sergileme Kriterleri:** Sergileme alanının (Özer Olgun Kültür Merkezi önü) açık kamusal bir alan olduğu hususu göz önünde bulundurularak; tasarımların rüzgâr gibi dış etkenlere karşı aerodinamik yapıda kurgulanması ve ziyaretçi güvenliğini tehdit

edebilecek kesici, delici veya sivri uçların yalıtılması/kapatılması sergi nizamı açısından elzemdir.